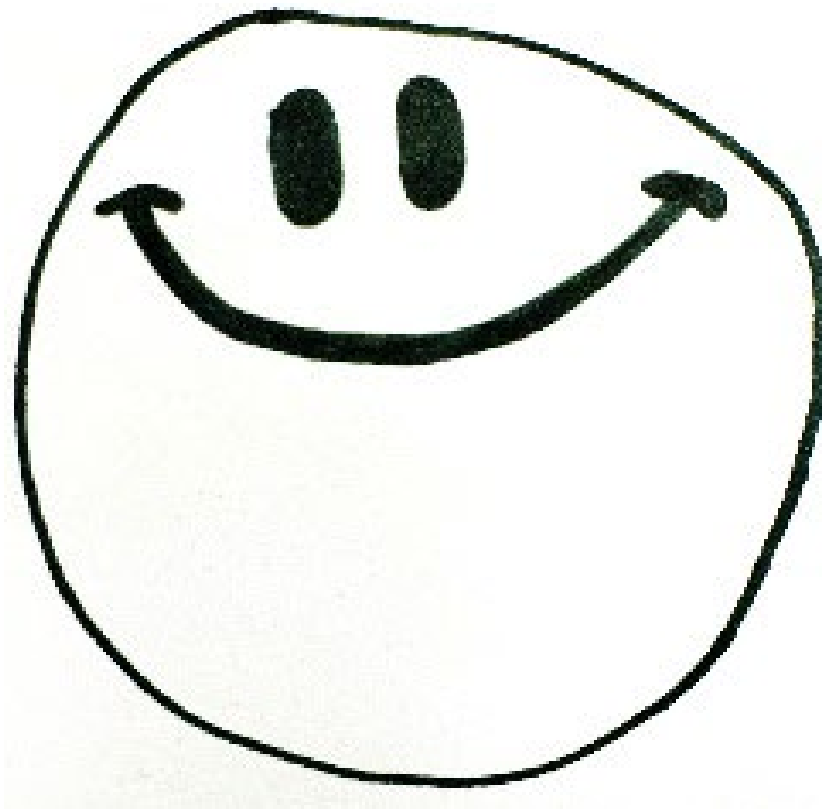


Komik und Behinderung

im Schnittpunkt von Kultur-, Medien-, Sozial- und Bildungswissenschaften



**Drittes Arbeitstreffen des wissenschaftlichen Netzwerkes
„Komik und Behinderung“ (DFG-Projektnummer 534997547)**

30. September bis 2. Oktober 2026

**Technische Hochschule Würzburg-Schweinfurt,
97074 Würzburg, Münzstr. 12
Raum M.1.13**

**und wenn angegeben online unter Zoom:
<https://thws-de.zoom-x.de/my/kulke>**

Kontakt: Prof. Dr. Dieter Kulke, dieter.kulke@thws.de



Programm (Stand: 07.09.2026)

Mittwoch, 30. September | Raum Münzstraße 12, M.1.13

Ab 16:00 **Registrierung**

16:30 – 17:00 **Begrüßung und Einführung (Susanne Hartwig, Dieter Kulke)**

Rückblick und Ausblick Ringvorlesung

17:00 – 18:00 **Keynote Sarah Marinucci/Sonja Suter** (Komiktheater, St. Gallen): Mehr als lustig - Wege zu einer selbstbestimmten Bühne (Moderation: Dieter Kulke) **[Zoom]**

18:00 – 18.15 **Pause**

18:15 – 19:15 **Keynote Lennard Davis** (University of Illinois, Chicago): Laughing at/with Deafness: A Consideration of Cinematic Representations of Deaf People in CODA Films (Moderation: Anette Pankratz)

19:15 – 19:30 **Zusammenfassung und Vorbereitung des nächsten Tages (Dieter Kulke)**

20:00 **Abendessen**

Donnerstag, 1. Oktober | Raum Münzstraße 12, M.1.13

9:00 – 10:00 **DFG-Netzwerk-Input (Moderation: Mirjam Leuzinger)**

Susanne Hartwig (Universität Passau): Dem Dilemma entkommen: „Komik und Behinderung“ im Unterricht am Beispiel der Behindertenkomödie

Christian von Tschilschke (Universität Münster): Die doppelte Gratifikation der Komik in Filmen über Menschen mit Behinderung: Theorie, Analyse und didaktische Überlegungen

Diskussion

10:00 – 10:30 **Kaffeepause**

10:30 – 11:30 **DFG-Netzwerk-Input (Moderation: Christian von Tschilschke)**

Katrin Kreuznacht (Leibniz Universität Hannover): Partizipative Perspektiven auf Rico, Oskar und die Tieferschatten – Komik und Behinderung als Themen eines inklusiven Deutschunterrichts im Medienverbund

Adrian Herrera (Universität zu Köln): Mal böse sein: Menschen mit Behinderung und schwarzer Humor in der französisch- und spanischsprachigen Komödie

Diskussion

11:30 – 11:45 **Kaffeepause**

11:45 – 12:45 **DFG-Netzwerk-Input (Moderation: Adrian Herrera)**

Fabian Riemen (Julius-Maximilians-Universität Würzburg): Dummgestellt oder behindert? Gedanken zur Figur des Clowns vor dem Hintergrund heil- und sonderpädagogischer Diskurse

Anette Pankratz (Universität Bochum): Komik und Autismus
Diskussion

12:45 – 14:00 **Mittagspause (Mensa)**

14:00– 15:15 **Keynote Manuel Gerst** (Zürich): Der Witz liegt dazwischen. Komik und Behinderung in Arbeiten von Manuel Gerst (Moderation: Dieter Kulke)

15:15 – 16:15 **DFG-Netzwerk-Input (Moderation: Katrin Kreuznacht)**

Mirjam Leuzinger (Universität Wuppertal): Der Film vor dem Film: Komik, Behinderung und digitale Paratexte von *Colegas e o Herdeiro* (Brasilien, 2026)

Soledad Pereyra (Universidad Nacional de La Plata, La Plata): Von Verfremdung zur kritischen Komplizenschaft: comic distance im spanischen Theater und ihr didaktisches Potenzial **[Zoom]**

Diskussion

16:15 – 16:45 **Kaffeepause**

16:45 – 18:15 **Workshops mit Studierenden und ggf. Netzwerkmitgliedern**

Workshop 1: Katrin Kreuznacht: Partizipatives Close und Wide Reading als Methode der Filmanalyse am Beispiel von Rico, Oscar und die Tieferschatten

Workshop 2: Adrian Herrera: Wie wirken Aggression und Vulgarität in der Stand-Up-Comedy auf uns? Eine Untersuchung der eigenen Rezeption an zwei mexikanischen Beispielen

18:15 – 18:45 **Auswertung der Workshops (Plenum, Moderation: Fabian Riemen)**

20:00 **Abendessen**

Freitag, 2. Oktober | Raum Münzstraße 12, M.1.13

9:00 – 10:30 **Workshop mit Studierenden und Netzwerkmitgliedern**

Fabian Riemen: Act as a Clown: Prinzipien des Clownsspiels und die Frage der Moral

10:30 – 10:45 **Auswertung des Workshops (Moderation: Dieter Kulke)**

10:45 – 11:15 **Kaffeepause**

11:15 – 13:00 **Rückblick und Ausblick auf die Arbeit im Netzwerk (Susanne Hartwig)**

Persönliches Fazit (5 Minuten pro Person), Veröffentlichung und weitere Vorgehensweise

Notizen