



**TanztheaterDenken: Theoretische
und praktische Zugänge**
*Thinking Tanztheater: Theoretical
and practical approaches*

27.01.2025

**Gästehaus
der Bergischen Universität Wuppertal
Campus Freudenberg
Rainer-Gruenter-Straße 3**

FAKULTÄT FÜR
GEISTES- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL

Das Tanztheater von Pina Bausch hat Formen des Denkens beflügelt und ist selbst eine Aufführung und eine Art des Denkens. Ein ganzer Arbeitstag der theoretischen und praktischen Auseinandersetzung wird Wissenschaftler:innen aus Argentinien, Chile, Frankreich und Deutschland mit Choreograph:innen und Tänzer:innen, Zuschauer:innen und Studierenden aus praktischer und theoretischer Sicht zusammenbringen. Die Teilnehmer:innen werden sich auch mit der Spannung zwischen zwei Äußerungen befassen: „Tanz, tanzt, sonst sind wir verloren“ und „Warum also sollte der Tanz nicht auch Denkanstöße vermitteln?“. Es wird Vorträge aus verschiedenen geistes-, sozial- und tanzwissenschaftlichen Disziplinen geben, einen Workshop mit einem Tänzer der Compagnie und eine öffentliche Debatte über Tanz und Politik.

Pina Bausch's Tanztheater has fuelled forms of thinking as well as being itself a performance and a way of thought. An entire working day of theoretical and practical exploration will bring together scholars and researchers from Argentina, Chile, France, and Germany, with choreographers and dancers, spectators and students from a practical and theoretical perspective. The participants will also focus on the friction between two phrases: "Dance dance, otherwise we are lost" and "Can dance be a trigger of thought?": there will be papers from different disciplines of the humanities, social science, dance studies, a workshop with a dancer of the company, and a public debate on dance and politics.

Marion Fournier, Ludmila Hlebovich, Matei Chihaiia, Valentina Paz Morales

9:00 - 10:00: Eröffnungsvortrag von Prof. Dr. Gabriele Klein (Hans van Manen Chair/Universität Amsterdam): *Researching Tanztheater: a praxeological approach*

10:00 - 13:15: Die Sprache des Tanztheaters befragen
Vorträge und Diskussionen von
Dr. Marion Fournier
Dr. Ludmila Hlebovich
Dr. Karine Montabord
Dr. Valentina Paz Morales

15:00 - 17:00: Workshop mit Çağdaş Ermiş (Tänzer der Compagnie)

18:00 - 20:00: *Tanz und Politik*. Podiumsdiskussion mit Barbara Kaufmann (Probenleiterin des Tanztheaters), Fabienne André (Trainerin im Tanzhaus Wuppertal / Referentin im feministischen Referat für FLINTA* an der Bergischen Universität Wuppertal) und Dr. Valentina Paz Morales (Pareidolia - Collectif art et écologie)

ANMELDUNG bitte bis 20.01.2025 unter
tanztheaterdenken@uni-wuppertal.de

Mit freundlicher
Unterstützung von

